

Доброго дня, шановні колеги! Вітаю з початком нового навчального року. І бажаю доброго здоров'я і благополуччя всім нам і нашим родинам.

Моя доповідь традиційно присвячена підсумкам минулого року і основним напрямам роботи в новому 2015–2016 н.р. Минулий рік був дуже непростим. Тим не менше, педагогічний колектив справився з поставленими завданнями. Зокрема, успішно проведено всі заплановані форми роботи, семінари, методоб'єднання, творчі звіти відділів і загальний творчий звіт училища, зроблено якісний випуск та прийом студентів, училище пройшло акредитацію і отримало ліцензію на провадження навчальної діяльності наступні 10 років. Тому я хочу привітати вас з цими здобутками і подякувати за роботу.

Коротко підсумую зроблене.

По навчальній роботі трьох курсів. За спеціальностями.

Музичне мистецтво: 180 студентів,
абсолютна успішність 87% (минулого року – 97%),
якість знань 48% (минулого року – 45%);

Хореографія: 33 студенти;
абсолютна успішність 100% (минулого року – 95%),
якість знань 62% (минулого року – 31%);

Образотворче мистецтво: 35 студентів;
абсолютна успішність 92% (минулого року та само),
якість знань 50% (минулого року – 56 %);

Акторське мистецтво: 4 студенти,
абсолютна успішність 100% (минулого року та само),
якість знань 75% (минулого року – 60%);

Народна художня творчість: 21 студент;
абсолютна успішність 100% (минулого року так само),
якість знань 54% (минулого року – 56%);

Бібліотечна справа: 5 студентів;

абсолютна успішність 100% (минулого року – 90%),
якість знань 20% (минулого року – 100%).

Найнижча якість знань – по спеціальності бібліотечна справа – 20%

Найвища – акторське мистецтво – 75%

Найнижча абсолютна успішність – Музичне мистецтво – 87%

Найвища – всі решта, крім образотворчого мистецтва – 100%

Загалом по училищу, на трьох курсах 278 студентів:
абсолютна успішність 91% (минулого року – 98%),
якість знань 52% (минулого року та само).

Відмінників – 13 (минулого року – 20).

Найбільше відмінників – музичне мистецтво – 13.

Нема зовсім відмінників – акторське мистецтво і бібліотечна справа.

Невстигаючих станом на 27 серпня 20 студентів. З них: 3 – вибули, один – пішов на повторний курс.

Найбільше невстигаючих – музичне мистецтво – всього 15 (5 – струнні інструменти, 5 – хорове диригування, 3 – духові інструменти, 2 – народні інструменти).

Без невстигаючих закінчили рік спеціальності – хореографія, акторське мистецтво, бібліотечна справа.

Пропусків без поважних причин – 1307 (минулого року було – 1500).

Найбільша кількість пропусків на одного студента – бібліотечна справа – 6 пропусків; найменша – акторське мистецтво – 1,8 на одного студента.

Шановні колеги, з року в рік в нас є проблема невстигаючих. Щоб не говорити багато, скажу: бережіть студентів. Бо це не тільки рейтинг вашого класу і відділу, але і ваше навантаження.

НЕВСТИГАЮЧІ станом на 27 серпня 2015 р.

- ✓ Стречен – I струнний – світова муз. літ. (куратор Рижан)
- ✓ Хомярчук – I струнний – іноземна мова, право – // –
- ✓ Івах – II струнний – педагогіка, право (куратор Шурдак)
- ✓ Сачковська – II струнний – право – //–
- ✓ Станішевський – II струнний – 19 дисциплін, повторний курс по заяві, довідка –//–
- ✓ Рязанцева – I народний (по хворобі) – фах, фортепіано (куратор Федосюк)
- ✓ Гриневич – III народний – 3 н/а фахові, відрахований
- ✓ Черняк Н.М. – II хорове диригування – іноземна мова (куратор Грек)
- ✓ Черняк Т. М. – II хорове диригування – іноземна мова –//–
- ✓ Кірик – II хорове диригування – право –//–
- ✓ Петровець – III хорове диригування – хорова література (куратор Кожемякіна)
- ✓ Шумчук – III хорове диригування – хорова література, читка хорових партитур –//–
- ✓ Гладков – II духові інструменти – право (куратор Карпось)
- ✓ Чумак – III духові інструменти – фортепіано, укр. мова (куратор Алексінцева)
- ✓ Мазурок – III духові інструменти – фах, інструментування, (читка партитур?) –//–
- ✓ Александрук – I образотворче мистецтво – вибув
- ✓ Кондрацький – II образотворче мистецтво – пластична анатомія (куратор Панасюк С.В.)
- ✓ Марчук І. – II образотворче мистецтво – композиція –//–
- ✓ Стаднічук – I народне пісенне мистецтво – право, іноземна мова (куратор Клімас)
- ✓ Петрук – I народне пісенне мистецтво – вибув

По державних іспитах не буду повторюватися.

Прізвища, хто куди поступив.

фортепіано: 6 випуск – 6 поступило – 100% (минулого року 86%)

- ✓ Цюпящук В. – Національна музична академія України імені П.І. Чайковського (Київ);
- ✓ Чикалюк А. – Одеська державна музична академія ім. А. Нежданової;

- ✓ Яцук Н. – Національний педагогічний університет імені М. Драгоманова (Київ);
- ✓ Музиченко Т., Пословська Ю., Чех П. – Східноєвропейський національний університет, інститут мистецтв (Луцьк).

оркестрові струнні інструменти: 11 випуск – 7 поступило – 64% (минулого року 70%)

- ✓ Романюк М., Хоцевич І., Селещук Н. – Національна музична академія України імені П.І. Чайковського (Київ);
- ✓ Сахник А. – Львівська муз. академія імені М. В. Лисенка;
- ✓ Терпелюк В. – Національний педагогічний університет імені М. Драгоманова;
- ✓ Устимчук С. – Національний університет «Острозька академія»;
- ✓ Литвинчук А. – Східноєвропейський університет, інститут мистецтв (Луцьк).

народні інструменти: 14 випуск – 11 поступило – це 79% (минулого року – 74%)

- ✓ Заліпа С., Корольчук О. – Львівська нац. музична академія ім. М. В. Лисенка;
- ✓ Богдан О. – Національний педагогічний університет імені М. Драгоманова (Київ);
- ✓ Мельничук А., Бондар В. – Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Т. Г. Шевченка (Кременець);
- ✓ Поліщук О., Пархонюк А., Лоборчук В., Новосад А., Редько У. – Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, інститут мистецтв (Луцьк);
- ✓ Головчун О. – Волинський інститут економіки та менеджменту (Луцьк).

духові інструменти: 15 випуск – 12 поступило – 80% (минулого року 100%)

- ✓ Наумик С. – Національна музична академія України імені П.І. Чайковського (Київ);
- ✓ Морозович О. – Одеська муз. академія імені А. Нежданової;
- ✓ Каліщук М. – Академія сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного (Львів);

- ✓ Швайковський Б. – Люблінський університет ім. Марії Кюї-Скłodовської (Гданськ, Польща);
- ✓ Паламарчук С. – Рівненський державний гуманітарний університет;
- ✓ Марценюк Д., Пальоха О., Нікітін О., Коханець А., Галаган В., Шум О., Клець В., – Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, інститут мистецтв (Луцьк).

хорове диригування: 8 випуск – 6 поступило – це 75% (в минулому році 87%)

- ✓ Єфімчук Ю., Сарабанська А. (з минулого року) – Національна музична академія України імені П. І. Чайковського (Київ);
- ✓ Нестерук З. – Київський національний університет культури і мистецтв;
- ✓ Шумчук Ю. – Рівненський державний гуманітарний університет;
- ✓ Романюк К., Ковальчук К. – Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, інститут мистецтв (Луцьк).

теорія музики: 3 випуск – 3 поступило – 100% (в минулому році – 75%)

- ✓ Личковаха А. – Національна музична академія України імені П.І.Чайковського (Київ);
- ✓ Бакун Т. – Національна музична академія України імені П.І.Чайковського;
- ✓ Дацюк О. – Східноєвропейський університет, інститут мистецтв (Луцьк).

образотворче мистецтво: 12 випуск – 9 поступило – 75% (минулого року 94%)

- ✓ Бречко Ю., Білоус А., Сажин І., Пеценюк А., Мякота О., Сосновська Т., Головіна М., Варченко Н. – Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, Інститут мистецтв (Луцьк);
- ✓ Синюк Н. – Київський інститут техніки і дизайну.

хореографія: 12 випуск – 12 поступило – 100% (минулого року 46%)

- ✓ Шуляр В., Попов О. – Київський національний університет культури і мистецтв
- ✓ Козачук І., Михайловська А. – Польща.
- ✓ Ширма В. – Рівненський гуманітарний університет.
- ✓ Замлинний О. – Львівський державний інститут фізичної культури
- ✓ Мадей А., Корнійчук П., Гордієнко Н., Ковтонюк І., Жук А., Гасюк О. – Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, Інститут мистецтв (Луцьк)

акторське мистецтво: 5 випуск – 3 поступило – 60% (минулого року 100%)

- ✓ Романець Ю. – Рівненський державний гуманітарний університет;
- ✓ Кутова А. – Львівський університет імені І. Франка;
- ✓ Фелістович С. – Луцький політехнічний університет.

видовищно-театралізовані заходи: 5 випуск – 3 поступило – 60% (минулого року 100%)

- ✓ Лесик І., Гуменюк Д., Супрунюк О. – Рівненський державний гуманітарний університет.

народне пісенне мистецтво: 7 випуск – 6 поступило – 86% (минулого року 40%)

- ✓ Магера М., Гресь О., Лихач О. – Рівненський гуманітарний університет;
- ✓ Блащук Д., Назаренко О., Левкович І. – Східноєвропейський національний університет, інститут мистецтв (Луцьк).

бібліотечна справа: 6 випуск – 3 поступило – 50% (минулого року 36%)

- ✓ Воевода М., Воевода Ю., Філософ О. – Рівненський гуманітарний університет.

ВСЬОГО по ДЕННОМУ ВІДЦІЛЕННЮ училища: 104

випускники

81 поступили – це 78% порівняно з 69% минулого року

Щодо методичної роботи викладачів. Хочу привітати всіх, хто атестувався у минулому році, і успішно пройшов атестацію в управлінні культури. Хочу нагадати, хто проходить чергову атестацію в цьому навчальному році.

1. Барабаш Валентина Леонідівна
2. Пасюк Софія Олегівна
3. Сидорук Володимир Григорович
4. Хмілевська Ірина Станіславівна
5. Бетюга Андрій Станіславович
6. Губарик Ірина Тенгізівна
7. Козлюк Світлана Василівна
8. Кучер Павло Станіславович
9. Марчук Світлана Едуардівна
10. Міклоші Світлана Луківна
11. Мішенін Віктор Вікторович
12. Мойсіюк Оксана Сергіївна
13. Наумова Анна Миколаївна
14. Серветник Ірина Яківна
15. Сметанін Ігор Юрійович
16. Тонких Валентина Олексіївна
17. Шурдак Лілія Йосипівна
- ТА СУМІСНИКИ
18. Бень Сергій Анатолійович
19. Щегельський Феофан Григорович

Рекомендована методична тема училища 2015–2016 навчального року:

«Культура і мистецтво сучасної Європи».

Раджу звернути увагу, що у 2016 р. є такі святкові дати і врахувати їх у роботі відділів –

- ✓ 25 років з дня прийняття Верховною Радою України Акту проголошення незалежності України (24.08.1991);
- ✓ 25 років з дня Всеукраїнського референдуму на підтвердження незалежності України (01.12.1991);
- ✓ 265 років від дня народження Дмитра Бортнянського (1751–1825);

- ✓ 230 років з дня народження та 190 років з дня смерті Карла Марії Вебера (1786–1826);
- ✓ 205 років з дня народження та 130 років з дня смерті Ференца Ліста (1811–1886);
- ✓ 175 років з дня народження Антоніна Дворжака (1841–1904);
- ✓ 165 років з дня народження Михайла Калачевського (1851–1907);
- ✓ 160 років від дня народження та 100 років від дня смерті Івана Франка (1856–1916);
- ✓ 145 років від дня народження Агатангела Кримського (1871–1942);
- ✓ 145 років від дня народження Лесі Українки (1871–1913);
- ✓ 140 років від дня народження Василя Стефаника (1871–1936);
- ✓ 135 з дня народження Бели Бартока (1881–1945);
- ✓ 125 років від дня народження Павла Тичини (1891–1967);
- ✓ 120 років з дня народження Віктора Косенка (1896–1938);
- ✓ 120 років з дня народження Михайла Вериківського (1896–1962);
- ✓ 85 років від дня народження Олександра Білаша (1931–2003);
- ✓ 85 років від дня народження Євгенії Мірошниченко (1931–2009);
- ✓ 75 років від дня народження Івана Миколайчука (1941–1987);
- ✓ 75 років від дня народження Богодара Которовича (1941–2009);
- ✓ 65 років від дня народження Назарія Яремчука (1951–1995).

КОНКУРСИ

Щодо підсумків по конкурсах. У році, що минув, у нас – **27 лауреатів** (минулого року було **13**).

III премія

- Пальоха О. – Всеукраїнський конкурс виконавців на духових інструментах, м. Київ (кл. викл. Тітяєва А. Б.);
- Галаган В. – Всеукраїнський конкурс виконавців на духових інструментах, м. Київ (кл. викл. Чорного М. Б.);
- Гнатів І. – Всеукраїнський конкурс виконавців на сопілці і цимбалах «Волинська гуковиця» (кл. викл. засл. прац. культури України Хлебніка П. І.).

II премія

- Наумик С. – Всеукраїнський конкурс виконавців на духових інструментах, м. Київ (кл. викл. Ковальчука О. В.);
- Карпов В. – Обласний конкурс ансамблів та окремих виконавців імені В. Бобицького (кл. викл. Волкової Н. Ю.);
- Гнатів І. – Всеукраїнський відкритий фестиваль-конкурс виконавців на народних інструментах «Мереживо» (кл. викл. засл. прац. культури України Хлебніка П. І.);
- Таргоній С. – XX Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на народних інструментах «Провесінь», м. Кіровоград (кл. викл. Рихлюка А. О.);
- Лоборчук В. – Всеукраїнський відкритий фестиваль-конкурс виконавців на народних інструментах «Мереживо» (кл. викл. Федосюк М. О.);
- Новосад А. – VII Міжнародний баяністів-акордеоністів «InterSvitias accomusic», м. Луцьк (кл. викл. Милогородської В.Й.).
- Ткачук В. – XX Всеукраїнський конкурс «Провесінь», м. Кіровоград (кл. викл. засл. діяча мист. України Дмитрук І.І.);
- Кот Н. – XX Всеукраїнський конкурс «Провесінь», м. Кіровоград (кл. викл. засл. діяча мист. України Дмитрук І.І.);
- Величко М. – XX Всеукраїнський конкурс «Провесінь», м. Кіровоград (кл. викл. засл. діяча мист. України Дмитрук І.І.);
- Вийталюк М. – XX Всеукраїнський конкурс «Провесінь», м. Кіровоград (кл. викл. засл. діяча мист. України Дмитрук І.І.).

І премія

- Дрозда І. – Обласний конкурс читців до дня народження Лесі Українки в Колодяжному;
- Бараков О. – Всеукраїнський конкурс патріотичної поезії «Ніхто не забутий» та Міжнародний конкурс читців польської поезії;
- Козлюк М. – III Міжнародний конкурс виконавців на духових інструментах в м. Вінниці «Подільський водограй» (кл. викл. Клейзуна О. І.);
- Козицький В. – III Міжнародний конкурс виконавців на духових інструментах в м. Вінниці «Подільський водограй» (кл. викл. Клейзуна О. І.);
- Тьохта Ю. – III Міжнародний конкурс виконавців на духових інструментах в м. Вінниці «Подільський водограй» (кл. викл. Клейзуна О. І.);
- Тітяєв П. – Всеукраїнський конкурс виконавців на духових інструментах в м. Києві (кл. викл. Тітяєва А. Б.);
- Пархомович Д. – Всеукраїнський конкурс виконавців на духових інструментах в м. Києві (кл. викл. Чорного М. Б.);
- Карпов В. – Міжнародний фестиваль-конкурс «Духовні джерела» в м. Києві (кл. викл. Волкової Н. Ю.);
- Поліщук О. – Всеукраїнський конкурс виконавців на сопілці і цимбалах «Волинська гуковиця» (кл. викл. засл. прац. культури України Хлебніка П. І.);
- Огороднічук В. – XX Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на народних інструментах «Провесінь», м. Кіровоград (кл. викл. Рихлюк Л. І.);
- Гаврилук Ю. – XX Всеукраїнський конкурс «Провесінь», м. Кіровоград (кл. викл. засл. діяча мист. України Дмитрук І.І.);
- Мельник І. – XX Всеукраїнський конкурс «Провесінь», м. Кіровоград (кл. викл. засл. діяча мист. України Дмитрук І.І.);
- Ваколук В. – XX Всеукраїнський конкурс «Провесінь», м. Кіровоград (кл. викл. засл. прац. культури України Ткач Т. П.);

– Бондар В. – ХХ Всеукраїнський конкурс «Провесінь», м. Кіровоград (кл. викл. засл. прац. культури України Ткач Т. П.).

Це наша гордість! Аплодуємо і дякуємо кожному студенту і кожному викладачу і концертмейстерам!

ОБЛАСНІ КОНКУРСИ ТА СЕМІНАРИ

Успішно проведено конкурси: виконавців на духових та ударних інструментах ім. А. Ю. Тиможинського, виконавців на струнно-смичкових інструментах, з музично-теоретичних дисциплін і музичної літератури та внутрішньоучилищний – Конкурс вокалістів і читців, присвячений 201-й річниці з дня народження Т. Г. Шевченка, а також – Обласний семінар-практикум викладачів хорового диригування ДМШ, семінар викладачів цимбалів, майстер-класи з домри, баяна, акордеона, бандури, гітари по школах області, Всеукраїнський конкурс виконавців на сопілці і цимбалах «Волинська гуковиця».

Ще. Хочу нагадати і попросити від імені Ольги Іванівни про те, що цього року, на другий семестр ми готуємо Другу конференцію «Україна – Стравінський – сучасна музична культура». Прошу участю долучитися кожен відділ і подати Ользі Іванівні свої пропозиції.

КОНЦЕРТИ.

Згадаю основні. Це виступи камерного оркестру «Ренесанс» (кер. С. Є. Додарук) у концерті до 75-річчя Волинської філармонії, вечорі пам'яті Небесної Сотні, концерті до річниці Лесі Українки. Вітаємо Світлану Євдокимівну з присудженням обласної мистецької премії імені Ігоря Стравінського!

Це проведення урочистої академії, присвяченої 75-й річниці заснування класу бандури на Волині та вшанування 80-тирічного

ювілею Бокового Ю. І. (капела «Срібні струни Волині» та студенти класів Т.П.Ткач та І.І.Дмитрук).

Це виступи хору на концерті до дня народження Лесі Українки та до ювілею М. Вербицького.

Це концерти учнів класів Тітяєва А. Б., Клейзуна О. І., Ковальчука О. В., Чорного М. Б., Тишкевич Н. П., Мішеніної С. М., Дадіані Т. Д., Ковальчук В. П., Михальчун О. Ю., Федосюк М. О., засл. діяча мист. України Дмитрук І.І. та інших – в училищі та музичних школах області.

Це виступи у 19 концертах духового оркестру (кер. Чорний М. Б.) – в місті, області та за її межами та інші.

За це дякую усім, хто причетний.

Успішно працювали викладачі і студенти відділу народного пісенного мистецтва, бібліотечних дисциплін, режисерських, театральних та культурно-дозвіллевих дисциплін, хореографії, гуманітарних та соціально-економічних дисциплін.

У ряді творчих заходів в училищі та місті брали викладачі і студенти предметно-циклової комісії образотворчого мистецтва – зокрема, у Всеукраїнській виставці в місті Києві «Кращий твір року», майстер-класах «Дерево життя», «Різдвяна зірка», Великодня писанка», Обласному пленері з соломоплетіння та багатьох інших. Відділ, як завжди, веде потужну оформлювальну роботу.

Всім дякую за роботу і бажаю, щоб все було добре і надалі.

Інформація по прийому

Спеціальність, спеціалізація	Подано, заяв	Зараховано, осіб (місця держ. замовлення)
Орк. духові та удар. інструменти	11	11
Орк. струнні інструменти	15	12
Народні інструменти	24	18
Фортепіано	11	8
Хорове диригування	18	12
Теорія музики	2	2

Хореографія	20	12
Образотворче мистецтво	31	9
НПМ денна	14	6
ВТЗ денна	18	6
Бібліотечна справа денна	35	6
НПМ заочна	2	2
ВТЗ заочна	7	3
Бібліотечна справа заочна	12	5

Всього по училищу було подано 220 заяв, зараховано – 112 осіб (за державним замовленням)

училище виконало державне замовлення на 88%

Конкурс на місця державного замовлення становив: всього по училищу – 1,8 особи на місце

З новин по освіті в цілому поінформую вас – міністр освіти Сергій Квіт виступає за подальше скорочення вищих навчальних закладів (того року скоротили 76) – шляхом об'єднання, припинення дії ліцензії, в основному, були скорочені приватні, але також й державні навчальні заклади. Цей процес, як він каже, буде продовжуватися.

Міністр також виступає за відміну держзамовлення повністю,

У загальноосвітній школі оголошено перехід до 12-річного навчання у 2016 році. Повертається концепція профільного навчання (зараз в розробці). Вже цього року збільшено кількість годин на іноземну мову.

Вступила в дію нова «Концепція національно-патріотичного виховання дітей та молоді».

Цього року зменшується кількість різноманітних звітних документів. Зокрема, вже скасовано, за словами Міністра, 1600 звітних документів.

Готується Постанова Уряду для відкриття депозитних рахунків у банках для університетів та проект постанови про обслуговування в банках спецфондів університетів.

У вересні Парламент має розглянути закони «Про професійну освіту» та «Про освіту». У законі «Про професійну освіту» на обласний рівень має бути передана можливість приймати всі рішення по розвитку чи оптимізації тих чи інших професій і закладів. Після прийняття цього закону планується внести зміни до Бюджетного кодексу про те, що місцева влада зможе розпоряджатися власністю навчальних закладів. Тобто після прийняття Закону «Про професійну освіту» всі права по розвитку і оптимізації певної професії будуть делеговані на рівень області і разом з тим будуть передані всі права на власність також.

Інформація з серпневої конференції у Волинському інституті післядипломної педагогічної освіти.

Голова облдержадміністрації Гунчик Володимир Петрович: звернути увагу на рівень кваліфікації викладачів та випускників. Протягом місяця планується рейд працівників облдержадміністрації по школах області, за його результатами буде нарада в облдержадміністрації. Процес оптимізації шкіл і скорочення вчителів. На Волині вже закрито 17 малокомплектних шкіл, і цей процес буде продовжуватися. Виявлено невідповідність високих оцінок в атестатах – незадовільним результатам вступного тестування (у військовому лицейі). Прохання – звернути на це увагу. Критично ставитися до своєї роботи.

Основна теза цього навчального року: ми змінилися і хочемо працювати краще!

Заступник начальника управління освіти, науки і молоді облдержадміністрації Людмила Володимирівна Плахотна. Оптимізація мережі професійно-технічних училища в області буде відбуватися у відповідності до потреб громад за критеріями: затребуваність на ринку праці, виконання державного замовлення, ціна підготовки фахівця.

Створено проект Обласної цільової програми патріотичного виховання. Рекомендовано провести перше заняття про історію державотворення України, запросити учасників АТО і волонтерів.

Індексація заробітної плати – питання не вирішене. Буде розглядатися головою облдержадміністрації з міністром фінансів у вересні.

НАКАЗИ ПО УЧИЛИЩУ

- ✓ про призначення кураторів
- ✓ про створення методичної ради
- ✓ про створення художньої ради
- ✓ про призначення завідувачів навчальними кабінетами
- ✓ про призначення голів предметно-циклових комісій і завідувачів предметних комісій