

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор Волинського коледжу  
культури і мистецтв  
імені І. Ф. Стравінського  
заслужений працівник культури України  
В. Г. Панасюк



## ПОЛОЖЕННЯ

про проведення Всеукраїнського конкурсу виконавців на струнно-смичкових інструментах імені Олександра Пилиповича Негоди

### **I. Загальні положення**

1. Всеукраїнський конкурс виконавців на струнно-смичкових інструментах імені О. П. Негоди присвячений пам'яті Олександра Пилиповича Негоди – заслуженого працівника культури України, викладача та керівника ансамблю скрипалів Луцького державного музичного училища.

2. Всеукраїнський конкурс виконавців на струнно-смичкових інструментах імені О. П. Негоди серед учнівської та студентської молоді закладів мистецької освіти проводиться управлінням культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації, Волинським коледжем культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського, Волинським обласним науково-методичним центром культури та Національною всеукраїнською музичною спілкою.

### **II. Мета Конкурсу**

1. Виявлення та підтримка обдарованої молоді, надання перспективним талановитим учням та студентам можливості творчого спілкування, активізація

роботи викладачів струнно-смичкових відділів із вдосконалення методики викладання.

## 2. Основні завдання конкурсу:

популяризація виконавства на струнно-смичкових інструментах;

розвиток та підвищення рівня виконавської майстерності учнів та студентів закладів мистецької освіти;

привернення уваги широких кіл громадськості до юних талантів, зорієнтованих на популяризацію кращих зразків світової та української інструментальної музики;

оцінка рівня методичної роботи, обмін творчими досягненнями, розповсюдження досвіду роботи провідних викладачів.

## **III. Учасники Конкурсу**

1. У конкурсі беруть участь учні та студенти мистецьких закладів.

2. Конкурс проводиться у номінації «Солісти»: виконавці на скрипці, альті, віолончелі та контрабасі.

3. Вікові категорії:

I категорія – солісти до 9 років включно;

II категорія – солісти з 10 до 12 років включно;

III категорія – з 13 до 15 років включно;

IV категорія – учні IX – XI класів середніх спеціальних музичних шкіл;

V категорія – студенти I – II курсів музичних училищ та коледжів;

VI категорія – студенти III – IV курсів музичних училищ та коледжів;

Вік учасника визначається на період II туру конкурсу.

3. Для участі у II турі конкурсу подається заявка учасника на електронну адресу конкурсу – e-mail: [strunni.nehoda@ukr.net](mailto:strunni.nehoda@ukr.net) до 25 лютого 2020 року. Контактні телефони: 096 94 16 891, 099 35 93 400. До заявки необхідно долучити копію свідоцтва про народження, або паспорту та ідентифікаційного коду.

Згода на обробку персональних даних згідно Закону України «Про захист персональних даних» подається безпосередньо у Волинському коледжі культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського.

Заявки надіслані несвоєчасно та ті, що не відповідають встановленому зразку, не розглядаються.

#### **IV. Умови проведення Конкурсу**

1. Конкурс проводиться у два тури:

I тур (відбірковий) проводиться в межах закладів освіти.

II тур проводиться на базі Волинського коледжу культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського серед переможців I туру.

2. Порядок виступів учасників визначає оргкомітет.

3. Виступи учасників конкурсу оцінюються за такими критеріями:

- а) впевненість володіння інструментом;
- б) якість звуковидобування та інтонування;
- в) виразність, артистизм та емоційність виконання;
- г) переконливість трактовки виконуваних творів;
- д) технічний рівень конкурсної програми;
- е) сценічна культура виконавця.

#### **V. Програмні вимоги Конкурсу**

I, II, III категорії: дві різнохарактерні п'єси, загальною тривалістю до 10 хв.

IV та V категорія: твір великої форми та п'єса, загальною тривалістю до 15 хв.

VI категорія: дві частини поліфонічного твору, твір великої форми та віртуозний твір, загальною тривалістю до 20 хв.

#### **VI. Журі Конкурсу**

1. Для оцінювання виступів учасників конкурсу формується журі, до складу якого входять авторитетні фахівці в галузі культури та мистецтва.

2. Виступи оцінюються за 15-бальною системою.

### **VII. Нагородження учасників**

1. Переможців конкурсу визначають окремо в кожній віковій категорії.
2. Переможцями конкурсу є учасники, які набрали найбільшу кількість балів та посіли I, II та III місця за результатами конкурсних прослуховувань в кожній віковій категорії.
3. Переможців нагороджують дипломами лауреатів I, II, III ступенів та сувенірами.
4. Гран-Прі конкурсу присуджується за винятково високий рівень і художні результати конкурсанта.

### **VIII. Фінансування конкурсу**

1. Оплата витрат учасників, пов'язаних з участю у конкурсі (проїзд, проживання, харчування конкурсантів та супроводжуючих їх осіб) здійснюється за власний рахунок, або за рахунок відряджаючої організації.